



De paarden zijn een echte familieaangelegenheid bij de familie Zielman. Links de Contendro II-merrie Buratine, rechts de Voltaire-dochter Ratine. Beiden hebben al Grand Prix-paarden gebracht.

› De fokkerij van Romboud Zielman

Kleine fokkerij levert generatie op generatie succes



Door zich uitvoerig in de bloedlijnen, karakters en kwaliteiten van zijn paarden te verdiepen, heeft Romboud Zielman een succesvolle fokkerij opgebouwd. Uit een relatief klein aantal fokproducten zijn er reeds meerdere paarden in de internationale sport doorgebroken. Zo zet de eerder door Willem Greve gereden Calvaro Z-zoon Faro zijn carrière voort onder McLain Ward en presteren ook Etalon en Fabregas al op 1.50/1.60m-niveau. Als fokker én opleider legt Romboud een stevige basis.

Tekst: **JENNEKE SMIT** — Beeld: **JACOB MELISSEN E.A.**



Als hoefsmid weet Romboud Zielman uit Dalfsen dat een goed fundament het juiste uitgangspunt is. Die gedachte trekt hij ook door naar de fokkerij, waar hij een stevige basis heeft gelegd dankzij sterk uitgangsmateriaal. De door zijn vader Gerrit Zielman begonnen stam, die teruggaat op de Plesman-dochter Veronic, heeft hij zorgvuldig opgebouwd en de meeste merries uit deze prestatiefamilie hebben zelf al internationaal presterende nakomelingen gebracht.

Holsteiner invloed

De voorliefde voor de fokkerij zat er bij Romboud al vroeg in, daarnaast heeft hij altijd gereden en leidt hij nog steeds paarden op van zadelmak tot ZZ-niveau. “Vroeger ging ik al met mijn vader mee naar hengstenhouderij Zwartjens in Raalte, daar hadden ze zonen van stempelhengsten als Farn en Marco Polo ter dekking. Toen ik zestien was kwam ik bij Bé van der Beeke, die had zich helemaal verdiept in de Holsteiner-bloedlijnen en hing altijd urenlang aan de telefoon met Maas Hell. Bé had met één oog maar twaalf procent zicht en woonde samen met zijn moeder die over de 80 jaar was, dus ben ik in die tijd hen wat in huis gaan helpen. Zijn moeder kon door de kieren in de muur naar buiten kijken en ik was gelukkig wel handig met timmeren, dat kwam goed uit. Bé was echt ‘begeistert’ over de Holsteiner-fokkerij en ik heb veel van hem geleerd en inzichten in de fokkerij gekregen”, blikt Romboud (47) terug. “Het is enorm interessant om te kijken hoe de springpaarden-fokkerij is opgebouwd en welke hengsten en families daarin een grote rol hebben gespeeld. Zo was Bé bijvoorbeeld fan van Cor de la Bryère en de Holsteiner-stammen 104A en 18A2. Hij heeft op een gegeven moment ook de hengst Contendro II naar Nederland gehaald en die heb ik weer voor mijn fokkerij gebruikt. Ook de volbloedenfokkerij heeft een heel belangrijke rol gespeeld. Ik zie graag het bloed van hengsten als Furioso xx, Cottage Son xx, Ramzes x, Rantzau xx, Ladykiller xx en Orange Peel xx. Die hengsten hebben de springpaarden-fokkerij enorm vooruit geholpen. Volbloedstammen 1 en 2 komen veelvuldig terug, onder meer ook bij de hengst Lucky Boy xx die in Nederland veel ingezet is”, weet de fokker.

Een groot deel van de opvoeding en opleiding van zijn fokproducten houdt hoefsmid, fokker en ruiter Romboud Zielman in eigen hand.


Volbloeden

Vader Gerrit Zielman kocht in 1983 de Plesman-dochter Veronic en deze merrie is uitgegroeid tot de stammoeder. “Plesman werd later afgekeurd maar zorgde wel voor de inbreng van het bloed van Ramzes x en Ladykiller xx, daar was ik toen al gek van.” Veronic deed een goede IBOP van AA91 en werd daarmee keur. Ze werd gedekt met de Uppercut xx-zoon Uniek en dat leverde in 1985 de merrie Dirmatine op. “Zij was als veulen kampioen op de keuring in Heino, en later fokten we ook haar volle broer. Met hem heb ik Z gesprongen en daarna is hij naar Israël verkocht, waar hij, zoals ik begreep, nog op 1.50m-niveau heeft gesprongen. Dirmatine is een superfokmerrie gebleken, zij gaf telkens goede springpaarden.” In 1993 bracht zij in combinatie met G.Ramiro Z de merrie Loratine, die ook veel heeft betekend voor de fokkerij van Zielman. “Mede doordat Ratina Z zo goed sprong, wilde ik graag dat mijn vader Ramiro gebruikte. Het dekgeld was 5.000 gulden, dus dat ging niet zonder slag of stoot, maar gelukkig leverde het ons een merrieveulen op. Dankzij Ramiro kregen we Ramzes x en Cottage Son xx in onze stam, dat zijn belangrijke grondleggers gebleken. Ten tijde van de Eerste Wereldoorlog hadden de Fransen en Duitsers al zestig procent

volbloed in hun paarden, terwijl wij hier in Nederland met nul procent zijn begonnen. Ik ben altijd groot voorstander geweest van het gebruik van volbloeden, dat zorgt voor uithoudingsvermogen en karakter. Volbloedstam 1 is in 1656 begonnen en daar gaan dus al honderden jaren aan gerichte fokkerij vooraf, en daardoor zitten die waardevolle eigenschappen er echt in verankerd. Tegenwoordig wordt er bij ieder sensibel paard gezegd dat hij bloed heeft, maar juist de echte volbloeden zijn schaapmak. Neem een hengst als Amor, die had zelf maar 25 of 26 procent volbloed, maar gaf echte gifkoppen. Het is heel interessant om bloedlijnen te analyseren en te kijken naar waarom bepaalde lijnen keer op keer succesvolle paarden brengen. Of waarom bepaalde lijnen zo goed bij elkaar passen.”

Internationale nakomelingen

Terug naar de Uniek-merrie Dirmatine en haar dochter G. Ramiro Z-merrie Loratine, die beiden belangrijke doorgeefluiken van springgenen zijn gebleken. Dirmatine bracht onder andere de Fedor-zoon Ontario, die door Samina Hayat en Sönke Völker op het internationaal 1.50/1.60m-niveau is uitgebracht onder de naam Mad Max 55. “Dirmatine is

A dark brown horse, Buratine, is captured in a full running stride in a paddock. The horse has a sleek, athletic build with a dark coat and a white blaze on its face. Its tail is flowing, and its legs are extended in a powerful gait. The background shows a simple wooden fence and a dirt ground.

Uit zijn oogappel, deze Contendro II-dochter Buratine, fokte Romboud onder meer de Grand Prix-hengst Faro en meerdere jonge talenten.



Dirk Caremans

Uit de fokkerij van Romboud Zielman komt al een heel stel internationale springpaarden, waaronder deze 1.60m-geklasseerde Faro (v.Calvaro Z), die tegenwoordig door McLain Ward wordt uitgebracht, maar eerder onder het zadel van Willem Greve was.

driemaal prestatie en haar zoon Ontario hadden we als veulen met oog op de hengstenkeuring aan Jan Greve verkocht. Later hebben we hem weer voor de helft teruggekocht en is hij vervolgens als springpaard naar het buitenland vertrokken. Dirmatines dochter Loratine heeft vier dochters die allen al internationale nakomelingen hebben gebracht.”

Zo is Loratine via de merrie Aloratine (v.Oklund) grootmoeder van de 1.50m-geklasseerde Earth Quake (v.Tangelo van de Zuuthoeve), via de Faldo-merrie Zoratine grootmoeder van het 1.40m-springpaard Datine II (v.Wittinger VDL), via de Emilion-dochter Verotine grootmoeder van het internationale 1.40/1.45m-paard De Lord (v.Lord Z) en Loratine's dochter Ratine (v.Voltaire) staat te boek als moeder van onder meer het 1.60m-paard Fabregas (v.Padinus) van Hendrik Dowe alsook de 1.45m-geklasseerde Vamiro (v.Royal Bravour). Stuk voor stuk succespaarden uit de eigen fokkerij van familie Zielman. In rechtstreekse lijn bracht Loratine onder meer het internationale 1.45m-paard Heartbeat (v.Heartbreaker), die Romboud als jong paard aan Leon Thijssen verkocht. “Het is wel opvallend dat deze stam iedere generatie weer internationale springpaarden brengt. We hebben in het verleden ook met de Freiminka-stam gefokt, maar daar hadden we minder succes mee. Dat maakt het geen mindere stam, maar waarschijnlijk pasten onze hengstenkeuzes ook niet zo goed. Daarom is alleen de stam van Veronic bij ons overgebleven en zo'n vijftien jaar geleden heb ik de fokkerij van mijn vader overgenomen. Hij fokt zelf nog met één merrie en bij ons worden er zo'n vier veulens per jaar geboren”, legt Romboud uit.

zelf ook altijd, en nu we generaties verder zijn zien we dat nog steeds terugkomen. We hebben ons met onze fokkerij bewust altijd gericht op het fokken van springpaarden, dus dat is geen slechte eigenschap. Naast springtalent hecht ik veel waarde aan de rijdbaarheid van paarden. Topruiters hebben maar een paar paarden nodig, de rest komt bij andere ruiters terecht. En dat zijn vaak mensen met meer geld dan talent. Zeker ook om die reden is goede rijdbaarheid en instelling heel belangrijk. Alles is veranderd de afgelopen twintig, dertig jaar. Vroeger reden we een cross met een baret op, tegenwoordig moet dat met helm en bodyprotector. Daarnaast vind ik de rijdbaarheid van groot belang omdat ik de paarden zelf rijd. Ik vind een goed exterieur belangrijk omdat dit gekoppeld is aan de rijdbaarheid, en ik heb een bloedhekel aan stijve harken. Een paard moet soepel zijn en in draf moet je gewoon lekker kunnen doorzitten, zonder dat je alle kanten op stuitert”, vertelt de fokker die in de avonden nog zo'n vier paarden rijdt. “Met de rijdbaarheid houd ik ook duidelijk rekening als ik een hengst uitkies.”

Onverstoorbaar

Naast opleider en springruiter is Romboud Zielman ook actief als lid van de cavalerie. “Cavaleriepaarden moeten overal overheen, ze moeten goed kunnen omgaan met extreme omstandigheden en onverstoort kunnen zijn. Ik neem vaak mijn favoriet mee naar de cavalerie, dat is de Contendro II-merrie Buratine. Na een minder leuke werkdag doe ik niets liever dan met haar een bosrit maken, zij maakt altijd mijn dag goed. Ik heb haar zelf tot het 1.35m gereden en ze heeft nooit één keer

“Kijk niet alleen naar de afstamming op papier, maar ook juist naar de generaties daar verder achter.”

Rijdbaarheid en instelling

Het is interessant om te kijken wat er ter grondslag kan liggen aan het hoge succespercentage van de fokproducten van de fanatieke hoefsmid. Wat naar zijn eigen zeggen een grote rol speelt, is de geweldige instelling van de paarden uit deze familie. “Eigenlijk hebben we de pech dat onze paarden zo'n goed karakter hebben, want ze lopen ook met minder getalenteerde ruiters altijd naar de finish. Dus veel paarden zijn terechtgekomen bij veelal rijke en wat minder getalenteerde mensen, en daardoor zijn ze niet altijd op het hoogst haalbare niveau uitgebracht. Dat is wel echt kenmerkend voor de paarden uit deze stam, ze gaan voor je door het vuur en vinden het heel leuk om te springen. Hier rondom het huis staat alle afrastering op 1.50m en nog steeds krijgen ze het voor elkaar om van weiland tot weiland te springen. Het draad raken ze nooit en ze springen gelukkig ook nooit richting de weg, maar het gebeurt met regelmaat dat ze in een andere wei staan omdat daar het gras blijkbaar groener leek”, lacht Romboud. “Dat deed de Uniek-merrie Dirmatine

geweigerd, ook niet op oefenparcours. Binnen dertien wedstrijden liep ze al in het 1.30m. Buratine heeft veel bloed en had met mij ook zeker het 1.40m aan gekund, maar ik heb haar ook altijd ingezet voor de fokkerij. Ik neem Buratine graag mee naar de cavalerie, bij de rookoefening loopt zij altijd voorop en zit ik als enige nog rechttop. Al staan we recht tegenover de fanfare, ze kijkt gewoon de andere kant op en staat zo een uur stil. Die merrie is zó intelligent. Ik zeg weleens dat ze doof is omdat ze zo relaxed en onverstoort kan zijn. Ik kan met haar lezen en schrijven. Als ze moet bevallen doet ze dat altijd rond de klok van negen uur. Dan roept ze me en ga ik in de hoek van de stal zitten. Dan gaat ze voor me liggen en zodra de schouders van het veulen tussen haar bekken zitten, tilt ze haar hoofd op, hinnikt ze naar me en dan moet ik even helpen trekken. Ze voelt als familie. Gelukkig is het een paard, zegt mijn vrouw weleens, want ik ben altijd vol lof over haar.” Uit Buratine heeft Romboud onder meer nog nakomelingen van Balou du Rouet, Corporal VDL, El Barone 111 Z en Di Cantero van ter Hulst en ze wordt nu gedekt door Chaclot PS.

Selfmade

Doordat Romboud Zielman een deel van de opleiding van zijn fokproducten in eigen hand houdt, legt hij een stevige basis voor de verdere carrière van de paarden. Dat begint al als ze veulen zijn. “We doen hier veel met de veulens, zo lopen ze al snel aan een halster en toiletteren we ze met het scheerapparaat. Vanaf het begin leren ze de mens als leider te accepteren en weten ze wie de regels bepaald. Je stuurt kinderen ook niet direct naar de universiteit, dan begin je ook met de kleuterschool. Zo doen we dat hier met de paarden ook. En omdat ik hoefsmid ben, vind ik het heel belangrijk dat ik ze goed aan de benen kan komen. De driejarigen kan ik zo in mijn eentje in de stal bekappen en het zadelmak maken stelt doorgaans ook weinig voor. Doordat ze veel respect voor mij als mens hebben, reageren ze eenmaal onder het zadel ook snel op de hulpen, dat werkt met alles door.” Uit Rombouds oogappel Buratine (Contendro II uit Uratine elite IBOP-spr sport-spr van Goodtimes), een kleindochter van de G.Ramiro Z-merrie Loratine, fokte hij onder meer de Grand Prix-hengst Faro (v.Calvaro Z). “Hem zadelmak maken stelde ook niets voor, ik heb hem altijd hengst gelaten en hier thuis kon iedereen met hem rijden. Hij gaf een heerlijk gevoel en heeft, ik denk omdat hij teruggefokt was op Caletto I, enorm veel balans in galop. En als hengst was Faro enorm braaf, hij stond gewoon naast zijn moeder op de trailer. Bij het springen heb ik heel rustig aan gedaan met hem, omdat ik vanaf het begin veel vertrouwen in hem had. Vaak merk ik dat als veulen al, of het echt een goede gaat worden. Faro sprong als jong paard al met zóveel afzet en sprongafloot dat ik het eerste jaar nooit hoger dan 80 centimeter met hem heb gesprongen. Ik richt me altijd op de lange termijn.”

Faro naar Greve

Als zesjarige verkocht Romboud zijn toptalent aan Willem Greve. “Ik ben heel rustig met Faro begonnen en heb hem nooit aan iemand laten zien. Als ik een oefenparcoursje wilde rijden, koos ik een tijdstip waarop vooral vaders met kinderen aanwezig waren, en niet de grote handelaren. Iedere week gingen we twee keer het bos in, en reed ik hem een paar keer dressuurmatig. Toen we naar concours gingen, kreeg ik al snel in de gaten dat ik de koopman kon uitkiezen bij dit paard. Op een gegeven moment had ik een heel mooi veulen van Grandorado TN, één van de eersten, en die verkocht ik aan Willem Greve en de fokkers van Grandorado. Willem vroeg me wat ik nog meer had staan en zo kregen we het over Faro. Maar ik zei er gelijk bij dat hij op dat moment nog niet klaar was voor de verkoop, in augustus datzelfde jaar wel. We spraken af dat ik Willem dan zou bellen, en zo hebben we het gedaan. Ik ben met Faro naar Willem gegaan op een maandag. Dat ging heel goed en Willem vroeg of hij hem een week op proef mocht. Ik zei dat het dan twee weken moest zijn, omdat wij op vakantie gingen. Nog tijdens die vakantie belde Willem al dat het door moest gaan. Faro was toen zes jaar oud en had met

mij net zijn eerste 1.20m-parcours gesprongen. Hij was maximaal tien keer mee geweest op concours. Wel had ik hem al eens meegenomen naar de cavalerie in Rotterdam, op het terrein van het CHIO, daar had niemand door dat het een hengst was. Dat zei ik nog tegen Willem, dat hij maar moest proberen hem klaar te krijgen voor Rotterdam, omdat ie daar al eens geweest was”, lacht de fokker.

Amerika

Met Willem Greve groeide Faro door naar het 1.60m-niveau en in het najaar van 2020 verkocht hij hem naar amazone Grace Debney. “Zij blijkt te trainen bij McLain Ward en inmiddels heeft hij de teugels overgenomen van Faro, dus dat is voor mij als fokker geweldig. Ook met deze ruiter presteert Faro inmiddels op 1.60m-niveau.” Het fokken van goede, gezonde en fijn te rijden springpaarden staat voor Romboud Zielman voorop. “Natuurlijk probeer je als fokker te fokken voor Aken, maar je moet ook realistisch zijn. De meeste paarden bereiken het allerhoogste niveau niet en dan moeten ze wel op een pinkje te rijden zijn en stil in de aanleuning zijn, dan kom je al een heel eind. En ze moeten altijd naar de finish lopen, dat zit er bij deze paarden echt ingebakken gelukkig.” De fokker probeert zo goed mogelijk op de hoogte te blijven van de prestaties van zijn fokproducten. “Als ze onder de 1.30m lopen is het niet interessant, boven de 1.30m kan je ze tegenwoordig meestal wel weer traceren. Naast Faro doet bijvoorbeeld ook ons fokproduct Etalon het heel goed. Via Facebook hebben we contact met zijn ruiter Kyle King en ze hebben als doel om hem dit jaar op 1.60m-niveau te gaan starten. We hebben hem als vierjarige verkocht en

BELANGRIJKSTE FOKPRODUCTEN

- **Faro** (Calvaro Z x Contendro II) ISP 1.60m met McLain Ward
- **Fabregas** (Padinus x Voltaire) ISP 1.60m met Hendrik Dowe
- **Umatine** (Andiamo x Voltaire) ISP 1.50/1.60m met Pedro Veniss
- **Etalon** (Tangelo van de Zuuthoeve x Concorde) ISP 1.55m met Kyle King
- **Earth Quake** (Heartbreaker x Oklund) ISP 1.50m met Hans-Günther Blum
- **Mad Max 55** (Fedor x Uniek) ISP 1.50m met Sönke Völker
- **Earlpery's Nino** (Tangelo van de Zuuthoeve x Contendro II) ISP 1.45m met Michael Zürcher
- **Heartbeat** (Heartbreaker x G.Ramiro Z) ISP 1.45m met Julien Anquetin



De Padinus-zoon Fabregas sprong met Romboud op 1.35m-niveau en maakte als negenjarige al zijn 1.60m-debuut onder Hendrik Dowe.

Dirk Caremans

hij heeft vorig jaar al veel gewonnen in Amerika”, weet Romboud over de Tangelo van de Zuuthoeve-zoon Etalon die hij fokte uit Concorde-dochter Zirmatine, die een kleindochter is van Loratine (v.G.Ramiro Z).

Hoogste niveau

Ook fokproducten als Umatine (Andiamo uit Parmatine van Voltaire) en Fabregas (Padinus uit Ratine ster prest van Voltaire) hebben het hoogste niveau bereikt. “Fabregas was destijds in de eerste bezichtiging volgens Horses de meest opvallende hengst van de dag, maar de hengstenkeuringscommissie oordeelde dat zijn voeten te smal waren. Daar was ik het niet mee eens, en ik heb sowieso liever wat smallere voeten dan platvoeten want die zijn echt slecht voor de weke delen. Mijn vader had Fabregas samen met Gerrit Kouwen en het was wel een paard met karakter. Toen hij zesenhalf jaar was, vroeg mijn vader of er nog eens op wilde gaan zitten, want het wilde niet echt lukken met de ruiter van toen. Ik ben hem in het bos gaan rijden en het duurde heel lang voordat hij lekker begon te galopperen en bokken. Toen ging de knop om bij Fabregas en binnen een half jaar was zijn sportstand van L-2 veranderd naar ZZ+1. Later is hij naar Oostenrijk verkocht, en vervolgens is Hendrik Dowe hem gaan rijden. Die heeft hem als negenjarige al in het 1.60m gestart.”

Denken in generaties

Het succes komt niet alleen omdat Zielman paarden fokt met goede karakters en kwaliteit. Het is ook het feit dat Romboud een groot deel van de opvoeding en training van de paarden in eigen hand houdt. Zijn paarden krijgen zo alle tijd om zich optimaal te ontwikkelen. Daarbij staat paardenwelzijn ook hoog in het vaandel en dat draagt volgens de fokker ook bij aan de totstandkoming van de successen.

“De paarden komen bij ons veel buiten en ik rijd ze graag in het bos. Toen ik Faro aan Willem verkocht, zei ik hem ook dat hij elke dag in de wei of paddock moest komen, anders zou ik hem niet verkopen. Maar dat heeft Willem sowieso allemaal goed voor elkaar. Die vindt dat zelf ook heel belangrijk”, vertelt de allround paardenman.

“Mijn fokkerijkeuzes zijn deels gebaseerd op de wetenschap en de analyse van de bloedlijnen, en deels is het een gevoelskwestie. Wat ik vroeger al van Bé van der Beeke heb geleerd pas ik nog altijd toe: kijk niet alleen naar de afstamming op papier, maar ook juist naar de generaties daar verder achter. Als je iemand als Paul Schockemöhle hoort praten over een goed paard, benoemt hij vaak ook merries van veertig, vijftig jaar geleden die daarachter zitten. Dat is niet voor niets: fokkerij is altijd denken in generaties.” •